



Das Eintragungsverfahren für Designs beim DPMA – aktuelle Entwicklungen und Hinweise

1. Jenaer Designrechtstag

Jena, 8. September 2016

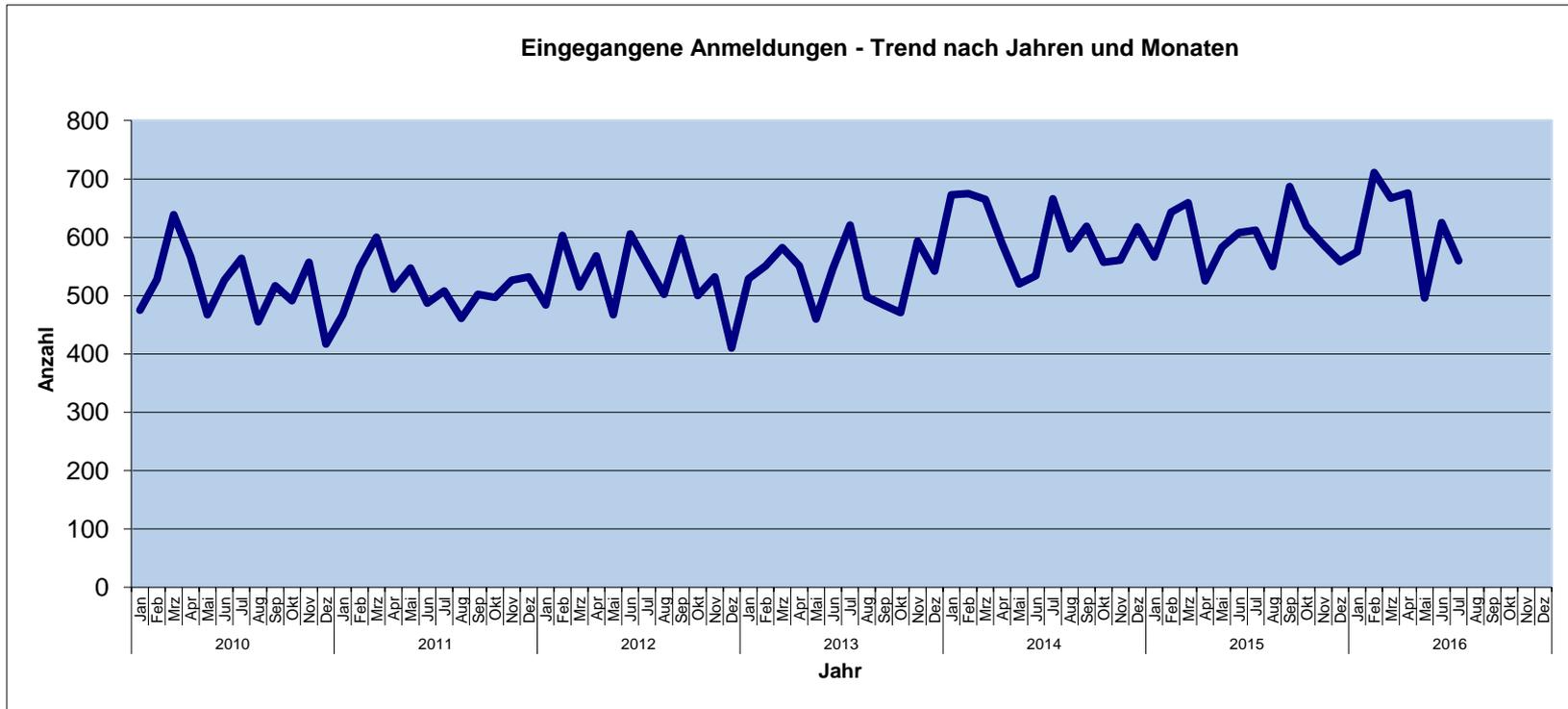
Marcus Kühne
Deutsches Patent- und Markenamt



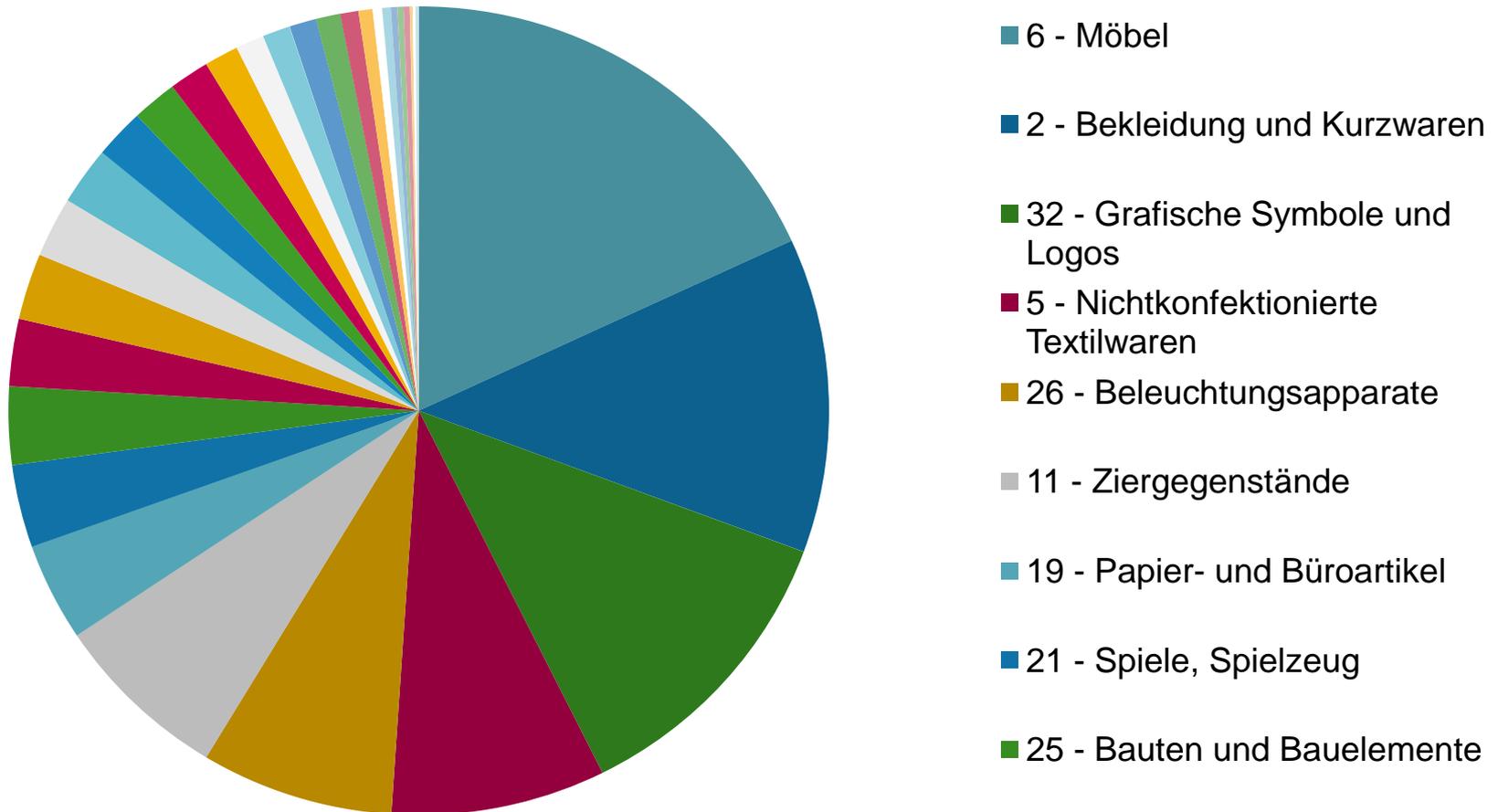
- Geschäftslage
- Projekt „EISA Design“
- Gemeinsame Mitteilung der nationalen IP-Ämter und des EUIPO zur Konvergenz hinsichtlich der Anforderungen an die Wiedergabe von Designs
 - Grafische Disclaimer



Geschäftslage

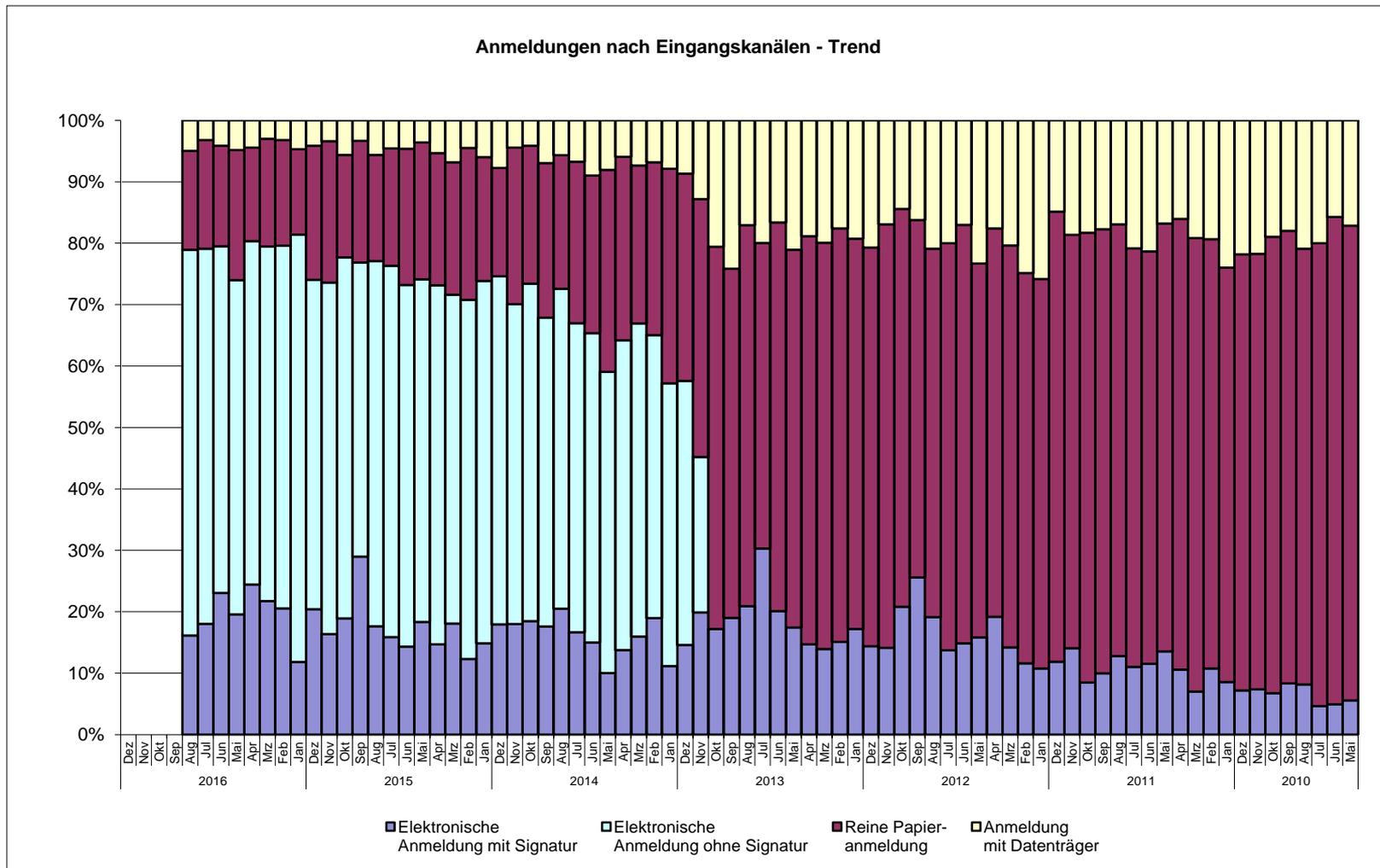


Warenklassenverteilung 2016





Geschäftslage



- Projekt zur Einführung der elektronischen Schutzrechtsakte im Designbereich
 - Eigenständige Entwicklung durch IT-Architekten im DPMA
 - Einbindung in vorhandene IT-Infrastruktur
 - Nutzung bestehender Lösungen für identische Anforderungen/Prozesse
 - Organisationsuntersuchung (abgeschlossen)
 - Projekt-Kick-Off im September 2016
 - Abschluss bis Ende 2019 geplant



Europeantmdn

European Trade Mark and
Design Network

**Konvergenz bei grafischen Wiedergaben von
Geschmacksmustern – Gemeinsame
Mitteilung
15. April 2016**

CP6 - Anforderungen an die Wiedergabe von Designs

■ Veröffentlichung auf Homepage des DPMA



The screenshot shows the DPMA website interface. At the top, there is a navigation bar with links for Start, English, Kontakt, Gebärdensprache, IFG, Sitemap, Datenschutz, and Impressum. Below this is a search bar and a menu with categories: Über uns, Patent, Gebrauchsmuster, Marke, Design, and Service. The breadcrumb trail indicates the current page is: Sie sind hier: > Homepage > Service > Das DPMA informiert > Hinweise > Hinweis zu Anforderungen an die grafischen Wiedergaben von Designs.

Das DPMA informiert

- Hinweise
 - Hinweis zu Anforderungen an die grafischen Wiedergaben von Designs**
 - Hinweis zum Designgesetz
 - Hinweis zur Markenverordnung
 - Hinweis zu den Erdbeben in Japan
 - Hinweis zur Anmeldung von Unionsmarken
 - HABM wird zu EUIPO
 - Gebührenerhebung bei Rechtsbehelfen
 - DesignEuropa Awards HABM
 - Hinweis Patent Prosecution Highway SIPO
 - Hinweis zur Nizza-Klassifikation
 - Hinweis zur Locarno-Klassifikation
- Warnung
- Gebührenzahlung beim DPMA
- Informationsfreiheitsgesetz

Hinweis

auf die Gemeinsame Mitteilung des Amtes der Europäischen Union für geistiges Eigentum (EUIPO) und der nationalen Ämter zur gemeinsamen Praxis bei Anforderungen an die grafischen Wiedergaben von Designs

(15.07.2016)

Im Rahmen des Konvergenzprogramms des EUIPO und der nationalen Ämter für eine gemeinsame Praxis wurden in einem Projekt Leitlinien für die Anforderungen an die grafischen Wiedergaben von Designs entwickelt und in einer Gemeinsamen Mitteilung vom 15. April 2016 veröffentlicht.

Gegenstand dieses Projekts war die Erarbeitung einer gemeinsamen Praxis und gemeinsamer Leitlinien zu den Anforderungen im Anmeldeverfahren bezüglich der grafischen Wiedergaben von Designs. Im Vordergrund standen die grafischen Schutzbeschränkungserklärungen ("Disclaimer") sowie die zulässigen Arten von Ansichten und die Beurteilungsmaßstäbe für einen neutralen Hintergrund.

Die Leitlinien der Mitteilung werden ab 15. Juli 2016 im Designeintragungsverfahren vom Deutschen Patent- und Markenamt umgesetzt.

Die Inhalte und Ergebnisse des Projektes können Sie der  (2,79 MB) [Gemeinsamen Mitteilung](#) entnehmen.

© 2016 Deutsches Patent- und Markenamt | 31.08.2016



CP6 - Anforderungen an die Wiedergabe von Designs

- Gemeinsame Mitteilung der nationalen IP-Ämter und des EUIPO zur Konvergenz hinsichtlich der Anforderungen an die Wiedergabe von Designs
 - Resultat des Projektes 6 des Konvergenzprogramms des „European Trade Mark and Design Network“



CP6 - Anforderungen an die Wiedergabe von Designs

- Ziel des Projektes
 - Erarbeitung von Leitlinien zu den Prüfungsverfahren beim Umgang mit
 - Grafischen Disclaimern
 - Unterschiedlichen Darstellungsformen
 - Neutralem Hintergrund
 - Übersicht über die Qualitätsstandards der einzelnen Ämter für auf elektronischem Weg und auf Papier eingereichte Designanmeldungen
- Weitere Erhöhung von Transparenz, Rechtssicherheit und Berechenbarkeit



CP6 - Anforderungen an die Wiedergabe von Designs

- Nicht Gegenstand des Projektes waren
 - Verbale Verzichtserklärungen
 - Beiwerk
 - Priorität (nicht alle Ämter prüfen dies)
 - Offenbarung (Nichtigkeitsverfahren nicht überall)
 - Zahl der Darstellungen (bei zahlreichen Ämtern gelten rechtliche Beschränkungen)
 - Computer-animierte Wiedergaben, 3D-Wiedergaben (bei zahlreichen Ämtern gelten rechtliche Beschränkungen)
 - Das materielle Designrecht.

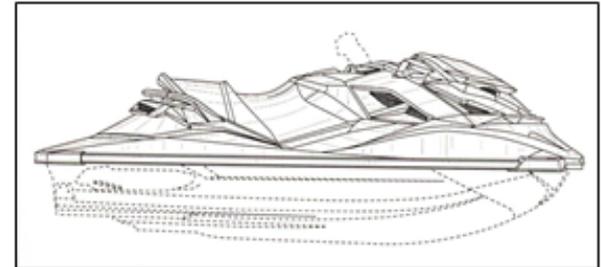
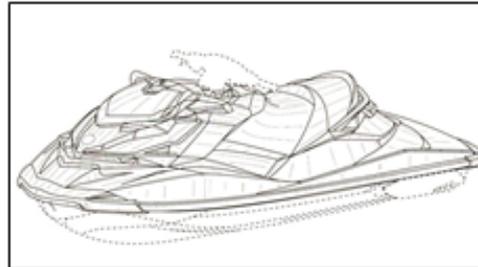
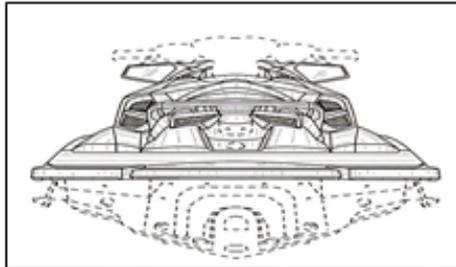


grafische Disclaimer

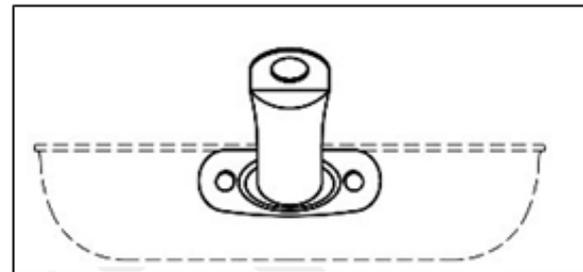
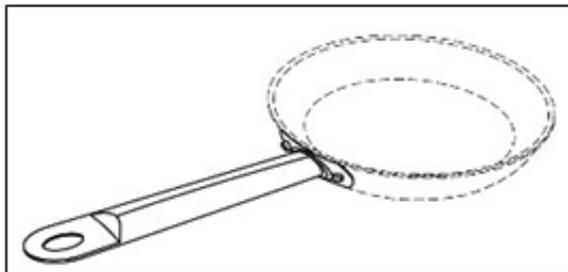
- grafische Disclaimer – zulässig, wenn:
 - aus diesen eindeutig hervorgeht, dass für bestimmte Merkmale des Designs in der Wiedergabe kein Schutz angestrebt wird
 - Einheitliche Benutzung in allen Darstellungen, auf denen der Disclaimer erscheint
 - Die Merkmale, für die Schutz angestrebt wird, und die Merkmale, für die kein Schutz angestrebt wird, müssen eindeutig zu unterscheiden sein.
- Generell empfohlen werden grafische oder fotografische Wiedergaben, die ausschließlich das beanspruchte Design zeigen.



CP6 grafische Disclaimer



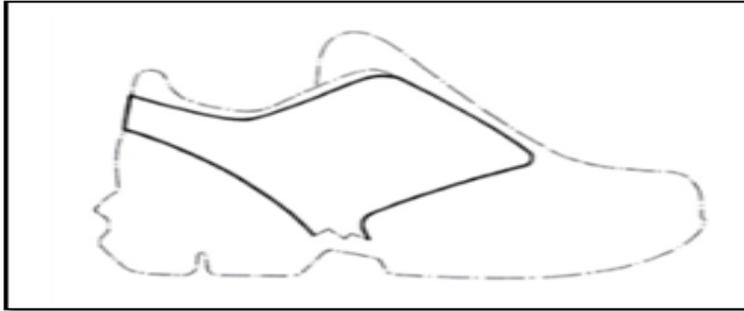
RCD No. 001282545-0001 (12.06) water crafts) Owner: Bombardier Recreational Products Inc.



RCD No. 002322644-0001 (07.02) (pan handles) Owner: ACTERVIS, GMBH



CP6 grafische Disclaimer



RCD No. 150297-0001 (02.04) (Footwear) (part of -) Owner: Salomon SAS



International registration No. DM/078504 (12.08) (Vehicles) Owner: DAIMLER AG



■ Korrekte Benutzung

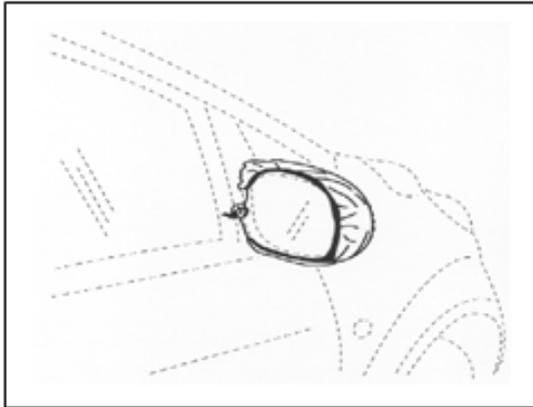
- der Disclaimer muss bei Betrachtung des gesamten Designs selbsterklärend sein
- handelt es sich bei der Wiedergabe des Designs um Strichzeichnung, werden unterbrochene Linien als Disclaimer empfohlen



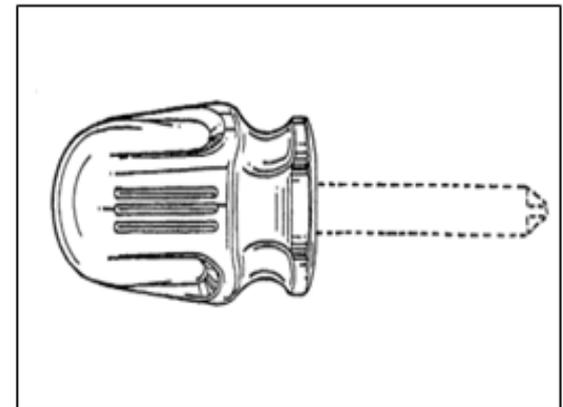
- Unterbrochene Linien
 - gepunktet
 - gestrichelt
 - Strichpunkt
 - werden gewöhnlich in Kombination mit durchgezogenen Linien verwendet



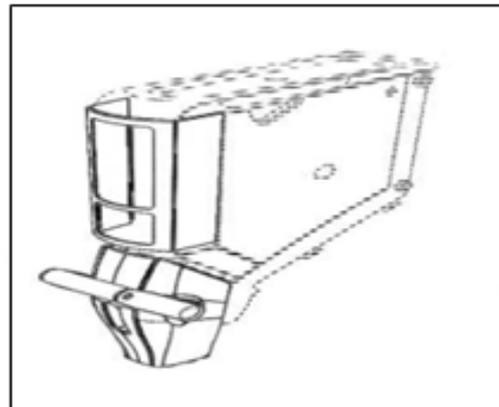
grafische Disclaimer



BX registered design No. 38212-0001 (12.16)
(rearview mirrors) Owner: Interimage BV



Hungarian registered design No. D9900409-0001 (08.04)
(handle of screwdriver) Owner: Cooper Industries, Inc.



Danish registered design No. 2013 00070 (20.02) (Parts of the
device for storage, display, positioning and distribution of varer)
Owner: Brynild Gruppen AS

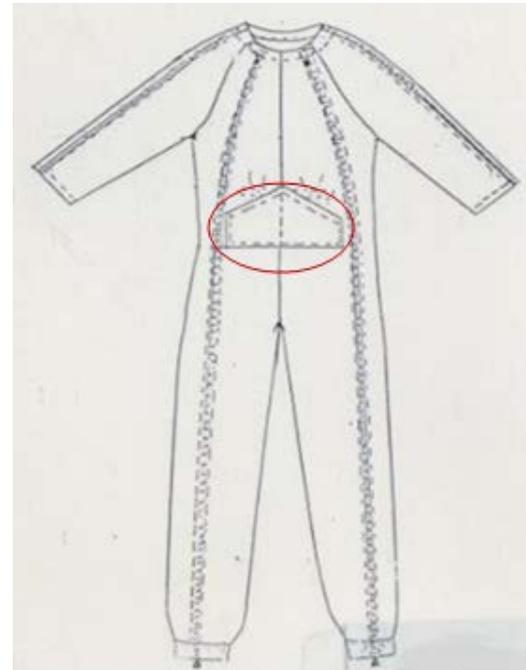
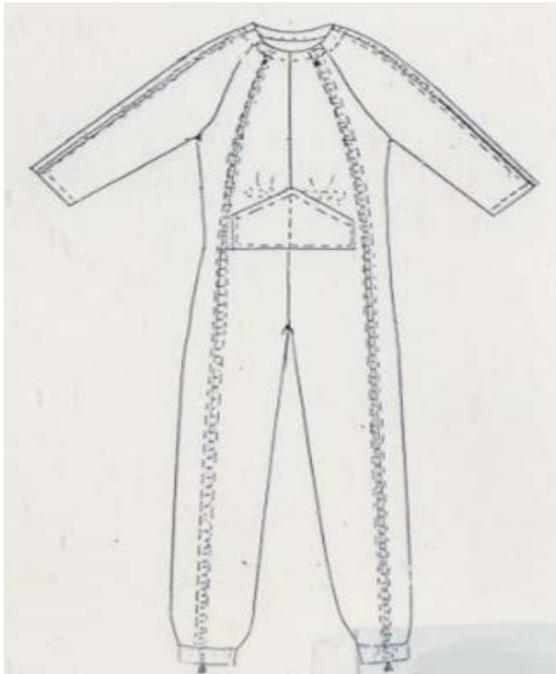


- **Unterbrochene Linien**
 - ist es notwendig, Merkmale des Designs, für die Schutz begehrt wird, mit unterbrochenen Linien darzustellen (markante Nähte, Reißverschlüsse), werden andere Disclaimer empfohlen wie Unschärfe, Farbschattierungen und Abgrenzungen



CP6

grafische Disclaimer



French registered design No.911104-0021 (02.02) (a pocket supporting a urine pouch)
Owner: MULLIEZ FRERES SA SOCIETE INDUSTRIELLE

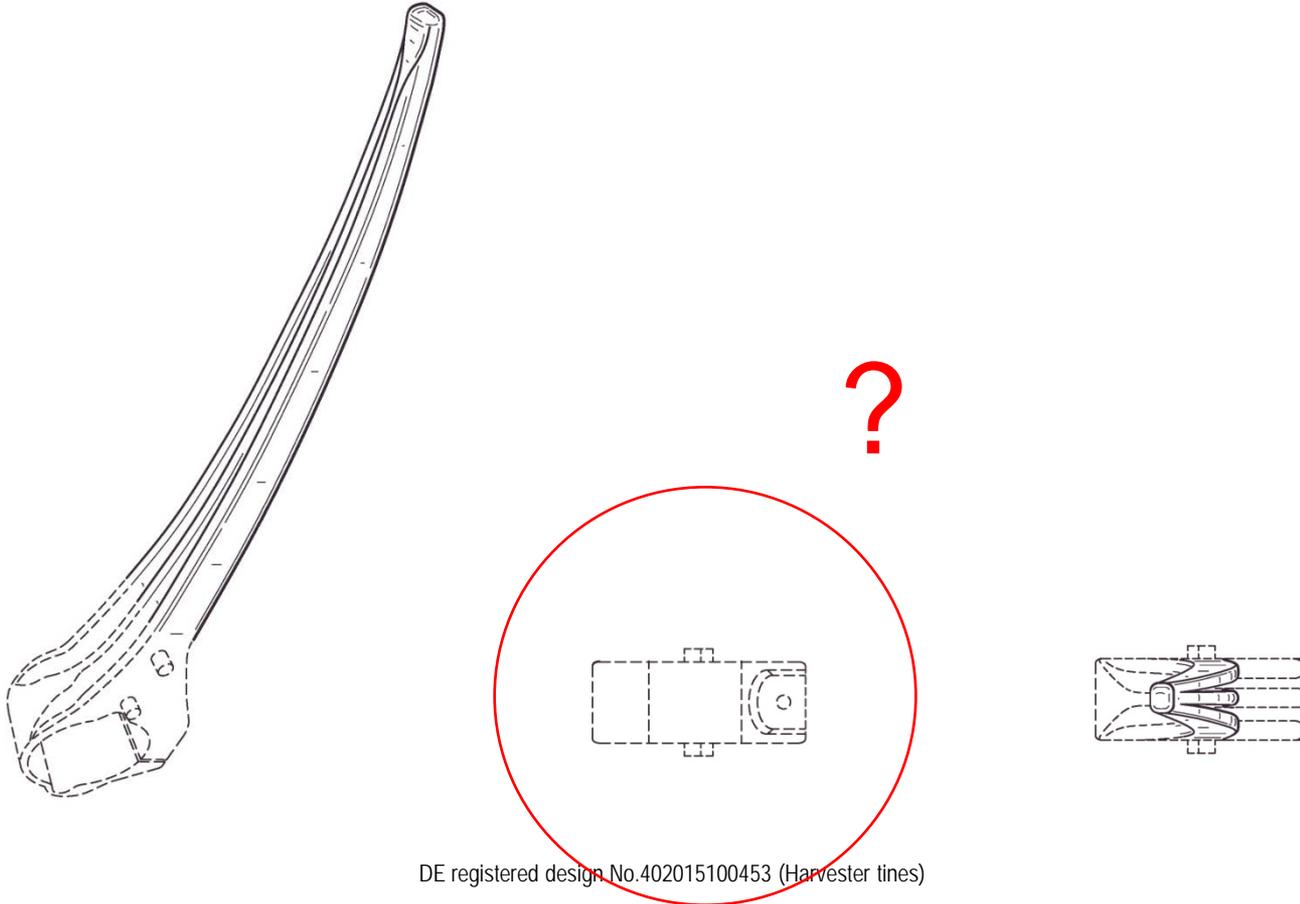


■ Unterbrochene Linien

- Anforderungen:
 - Um akzeptiert zu werden, müssen die Merkmale, für die kein Schutz beansprucht wird, klar durch unterbrochene Linien dargestellt werden, während diejenigen Merkmale, für die Schutz beansprucht wird, mit durchgezogenen Linien darzustellen sind.



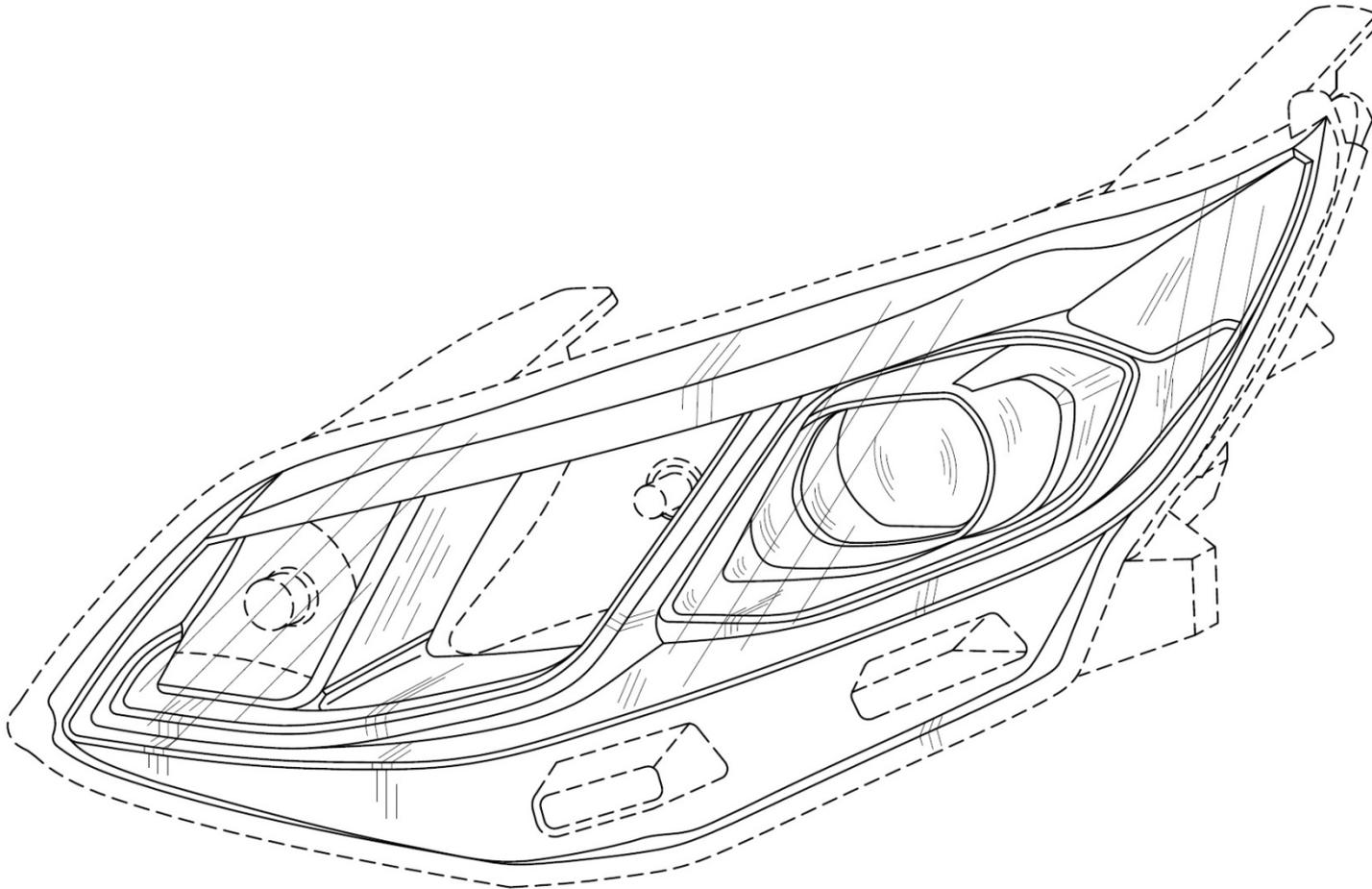
CP6 grafische Disclaimer



DE registered design No.402015100453 (Harvester tines)



CP6 grafische Disclaimer



DE registered design 402016100100 (Headlights for vehicles)
Owner: GM Global Technology Operations LLC

